AIGC DIRECTOR & PRODUCER

用 AI，讲人的故事。

虫二 · 祝赫 / AIGC 导演 · 制片

我是虫二，本名祝赫，虫二洞工作室创始人。从音乐 MV、AIGC 短片到真人科幻电影，探索技术与人的表达如何共同完成一部作品。

HUMAN STORIES. NEW POSSIBILITIES.



逍遥仙

01 / 音乐 MV

筷子兄弟音乐 MV / 制作团队成员

项目视觉资产 · 音乐影像 / 中国幻想 / 视觉开发

01 / SELECTED WORK

明日之翼

空军成立 77 周年主题微电影



《明日之翼》发布页面 · 看看新闻

制作团队

参与空军成立 77 周年主题微电影《明日之翼》的制作。

虫二 · 祝赫 / 虫二洞工作室

01 / SELECTED WORK

黄色时代

AIGC 短片 / 制片：祝赫



当全球的色彩突然从生活中消失。北京国际电影节 72 小时极限创夺赛作品，以色彩的失去和重现展开叙事。虫二在本片担任制片。

北影节剪辑节奏奖 · BISFF AI 电影单元亚军

阅读作品点评　　查看 BISFF 官方名单

01 / SELECTED WORK

广告贷

科幻电影 / 制片 · AI 导演：虫二（祝赫）



科幻电影《广告贷》（Advertised to Death），虫二（祝赫）担任制片、AI 导演，参与影片制作与 AI 影像创作。影片导演获第三届北纬 30° 科幻电影周创造营板块“年度科幻导演”荣誉。

科幻电影 / AI 影像创作 / 北纬 30° 科幻电影周

阅读电影周获奖报道

01 / SELECTED WORK

潮信灯篙

AIGC 民俗短片 / 监制：虫二（祝赫）



以潮汐、灯火与节庆仪式为线索，借助 AIGC 影像呈现民俗记忆中的守望、约定与代际传承。虫二在本片担任监制。作品入围第 38 届大众电影百花奖配套活动 AIGC 推优单元。

查看新华网入围作品名单

02 / THE PERSON BEHIND THE FRAME

从一个念头，到一部作品。



虫二

祝赫 / CHONG ER

AIGC 导演 · 制片

虫二洞工作室创始人

Tap TV 签约工作室

多平台超创

墨境科技有限公司战略发展顾问

音乐 MV · AIGC 电影
虚实融合 · 高校授课

作为 AIGC 导演、制片，我参与筷子兄弟音乐 MV《逍遥仙》制作，在科幻电影《广告贷》中担任制片、AI 导演，并作为制作团队成员参与空军成立 77 周年主题微电影《明日之翼》。创作之外，我受聘为厦门大学 AIGC 影视创作学社特聘指导老师、浙江传媒学院电视编辑与导播国家级实验教学示范中心业界讲师，把项目中的视觉开发、镜头判断与人机协同方法带进课堂。

金鸡入围团队

厦门大学、浙江传媒等高校特邀讲师

03 / SELECTED AWARDS & SELECTIONS

一路创作，一路回响。

个人与参与作品的部分荣誉，涵盖国内外影展及创作赛事。

01 金鸡
入围团队
团队荣誉

02 第四届上海国际 AIGC 创新大赛
最佳 AI 影片导演奖
个人荣誉 · 祝赫 / 获奖影片《where the color end》

03 第三届北纬 30° 科幻电影周 · 创造营
年度科幻导演
参与作品《广告贷》导演获奖 · 本人担任制片、AI 导演
浙江在线获奖报道

04 第 38 届大众电影百花奖配套活动
AIGC 推优单元入围
2026 · 《潮信灯篙》 / 监制：虫二（祝赫）
新华网入围作品名单

05 中国网络视听大会 · AI 超创赛
人文共鸣超创团队奖
2026 ACX · 24 小时大师赛
天津工业大学报道

06 北京国际电影节 · 72 小时极限创夺赛
第三阶段冠军 / 总排名第二
《黄色时代》

07 北京国际电影节 · 72 小时极限创夺赛
剪辑节奏奖
《黄色时代》 · 虫二洞团队
中国传媒大学报道　　北京时间报道（新浪转载）

08 首届香港国际 AI 电影节
最佳技术奖
国际影展

03 / SELECTED AWARDS & SELECTIONS

一路创作，一路回响。

个人与参与作品的部分荣誉，涵盖国内外影展及创作赛事。

09 西班牙新世界电影节

最佳剪辑奖 / 最佳实验影片奖

双奖 · IMDb 资质影展

10 2026 戛纳 · AI 电影单元

官方入选

国际影展

11 班加罗尔国际短片电影节 · BISFF

AI 电影单元亚军

2026 · 《黄色时代》 / Yellow Era

BISFF 官方获奖名单

12 芒果台 · AI 芒造梦计划

十佳选手

AIGC 创作

13 第六届平潭 IM 两岸青年影展

AIGC 单元优秀奖

青年影像

14 第十三届 CMIT · 全国总决赛

一等奖

2025 · 《策马无疆》

组委会获奖公示

15 第十三届 CMIT · 全国总决赛

二等奖

2025 · 《So what will you do》

组委会获奖公示

04 / PRESS & FESTIVAL RECORDS

创作之外，留下记录。

作品评论 · 赛事报道 · 官方名单

极客电影 · 澎湃号 2026.04.29

从《黄色时代》，看 AI 影像中的剪辑与叙事

极客电影的北影节现场报道，点评了《黄色时代》的镜头组织与叙事节奏，并记录虫二洞团队获得剪辑节奏奖。

阅读作品点评

BISFF · 班加罗尔国际短片电影节 2026

《黄色时代》获 AI 电影单元亚军

BISFF 2026 官方获奖名单公布：《黄色时代》（Yellow Era）获 AI-Film 单元亚军（First Runner Up）。

查看官方名单

北京时间 · 新浪财经转载 2026.04.25

72 小时极限创作，在北影节留下回响

北京时间报道 AIGC 极限创夺赛的创作现场与颁奖结果，提及虫二洞团队获得剪辑节奏奖。

阅读赛事报道

天津工业大学艺术学院 2026.04.24

以「雨水」为题，获得人文共鸣超创团队奖

关于第十三届中国网络视听大会 AI 超创赛的报道，记录虫二洞团队以「雨水」节气展开创作，并获得人文共鸣·超创团队奖。

阅读获奖报道

CMIT 竞赛组委会 2025.10.26

两部作品，入列 CMIT 全国总决赛获奖名单

组委会公示名单列出《策马无疆》国赛一等奖、《SO WHAT WILL YOU DO》国赛二等奖，两项作品均列有祝赫署名。

查看获奖公示

05 / TALKS & WORKSHOPS

把经验，带进课堂。

受邀在高校开展 AI 主题课程与讲座，让创作方法从一个项目走向更多人的实践。

厦门大学、浙江传媒等高校特邀讲师

01 / 音乐影像 / 视觉开发

从一首歌到一个世界

《逍遥仙》视觉制作

从音乐情绪到视觉意象，从人物与场景资产到镜头选择，讲一支 AI MV 怎样形成自己的世界。

02 / 真人实拍 / 虚实融合

虚实之间

实拍科幻电影中的 AI 导演方法

结合真人剧组经验，讨论实拍与生成的分工，以及概念美术、影像资产和片场协作。

03 / 项目实践 / 人机协同

从想法到成片

人机协同制作全流程

把需求分析、创意、分镜、多模态制作与审片串起来，形成可以反复使用的创作方法。

04 / 极限创作 / 团队协作

在时间限制里完成表达

24 / 72 小时极限创作

从平时积累中找到创意，在有限时间里完成分工、取舍、制作与交付。

下一个故事，一起拍。

AIGC 影像 · 音乐 MV · 导演与制片 · 高校讲座 · 工作坊

虫二 · 祝赫 / 联系合作

152 7096 1644

chongerai.cn

06 / UNIVERSITY APPOINTMENTS

厦门大学

特聘指导老师



AIGC 影视创作学社

聘期 2026.09.01 - 2029.09.01

06 / UNIVERSITY APPOINTMENTS

浙江传媒学院

业界讲师


聘书

LETTER OF APPOINTMENT

兹聘请虫二洞工作室祝赫为浙江传媒学院电视编辑与导播国家级实验教学示范中心业界讲师，聘期三年（2026.09-2029.08）

浙江传媒学院
电视编辑与导播国家级示范教学示范中心
2026年9月23日

电视编辑与导播国家级实验教学示范中心

聘期 2026.09 - 2029.08

虫二洞工作室 · 祝赫